



kam aus Gmünd, um die Lorbeeren in die Künstlerstadt zu holen. Ein verdienter Gewinner EGGENBERGER (7)



Der Tourismus-Award, gestaltet von den jungen Künstlern Judith Lava und Michael Koecher

#### DIE JURY

**Gerhard Dörfler**,  
Landeshauptmann  
**Adolf Winkler**,  
stellvertretender  
Chefredakteur,  
„Kleine Zeitung“  
**Ingrid Bachler**,  
Wirtin, Restaurant  
Bachler  
**Wolfgang Dörfler**,  
Spartengeschäftsführer  
Tourismus  
**Erich Hallegger**,  
Messedirektor  
**Manfred Kohl**,  
Tourismusberater  
**Christian Kresse**,  
Kärnten Werbung-  
Chef

**Cornelia Mathis-Haider**,  
Kärnten  
Werbung  
**Josef Pacher**,  
Villacher Brauerei  
**Werner Pietsch**,  
Kelag Marketing  
**Sigrund Pulverer**,  
Hotelierin, Hotel  
Pulverer  
**Edith Sabath-Kerschbaumer**,  
Urlaub am Bauernhof  
**Elisabeth Tschernitz-Berger**,  
„Kleine  
Zeitung“  
**Dieter Theuermann**,  
Kärntner Sparkasse  
**Brigitte Kössner**

## ORTE UND REGIONEN

### Erhaltung der Kultur

Das **Lesachtal** setzt seit nunmehr über 20 Jahren in seiner Tourismusphilosophie auf die Erhaltung der vielfältigen Kultur in den Bereichen Musik, Gesang, Baukultur, Kulturlandschaft und Kulinarik mit Schwerpunkt auf regionaltypische Produkte aus heimischer Produktion. Im Lesachtal gibt es allein 700 intakte Baukulturprojekte.



Obmann Hans Windbichler des Vereins Kulturlandschaft Lesachtal mit seinen Mitarbeitern

## VERANSTALTUNGEN, FESTIVALS

### Kultureller Hochgenuss

Seit 40 Jahren beweist das Festival **Carinthischer Sommer**, wie kulturelle und somit auf hohem Niveau angesiedelte touristische Nachhaltigkeit funktionieren kann. Ziel ist, einem aufgeschlossenen, weltläufigen Publikum, mit unterschiedlicher Herkunft geistig-kulturelle Anregung zu geben, wofür das breit gefächerte Programm garantiert.



Markus Siber, Marketingchef des Carinthischen Sommers mit den Veranstaltern des Awards

## INSTITUTIONEN, VEREINE

### Sakralkunst-Highlight

Der **Dom zu Gurk** gehört zu den bedeutendsten Bauwerken europäischer Sakralkunst. Die romanische Basilika aus dem 12. Jahrhundert, die hundertsäulige Krypta, das Fastentuch sind Anziehungspunkt tausender Besucher, Pilger und kulturinteressierter Touristen. Der Dom ist eines der Highlights von Transromanica Österreich.



Stolz sind Dompfarrer Gerhard Kalidz, Mitarbeiterin Julia Pörnbacher und Bgm. Siegfried Kampl